



# Per Syvspring

Formationen i denne sangleg er ikke vigtig. I kan danse i en rundkreds eller stå fordelt ud på gulvet. Der skal være plads til, at børnene kan komme ned og ligge på knæ.

Per Syvspring tæller med kroppen på en lidt anderledes måde:

- 1: Den ene hånd på kinden
- 2: Den anden hånd på kinden
- 3: Det ene knæ i jorden
- 4: Det andet knæ i jorden
- 5: Den ene albue i gulvet
- 6: Den anden albue i gulvet
- 7: Hænderne trommer på gulvet

## 1. vers

Har I aldrig set Per Syvspring danse  
Har I aldrig set Per Syvspring danse  
I tror han ikke danse kan,  
Men han danser som en adelsmand  
Og det var en...

Fri dans

Den ene hånd på kinden

## 2. vers

Har I aldrig set Per Syvspring danse  
Har I aldrig set Per Syvspring danse  
I tror han ikke danse kan,  
Men han danser som en adelsmand  
Og det var en  
Og det var to...

Den ene hånd på kinden  
Den anden hånd på kinden

Versene gentages indtil I har talt til syv med kroppen, som beskrevet øverst.

Dernæst synges sangen igennem med forskellige helkropsbevægelser, hvor ordet "danse" skiftes ud som beskrevet på næste side.

Fortsættes på næste side

*(Sangen synges igennem syv gange)*

Ordet “danske” skiftes ud med de nedenstående:

- 1. og 2. vers: Hoppe
- 3. og 4. vers: Trampe
- 5. og 6. vers: Liste
- 7. vers: Løbe

#### **Forslag til aktiviteter rundt om sangen:**

- Start med at tælle til syv som beskrevet øverst.
- Snak om ordet “adelsmand”. Hvad betyder det? En meget fin og rig mand. Leg med det kropslige udtryk: Hvordan mon en adelsmand danser?

#### **Variationer:**

- I første halvdel af sanglegen kan man danse fri dans, eller man kan lave en form for spejldans, hvor enkelte børn skiftevis får lov til at vise, hvordan børnegruppen skal danse.
- Hvis I er udenfor, hvor I ikke vil ned på knæ, kan I klappe på kroppen, f.eks. hoved, kinder, brystkasse, mave, numse, lår, fødder.