



# Tornerose

Inden denne sang synges, udvælges tre børn, som på skift skal ind i rundkredsen, når deres rolle nævnes: Tornerose, den onde fe og den unge kongesøn.

I sangen danner børnene en rundkreds med forskellige formationer. Hvis der ikke står noget beskrevet om rundkredsen, kan I stå stille eller gå rundt i ring.

## 1. vers

Tornerose var et vakkert barn  
Vakkert barn, vakkert barn  
Tornerose var et vakkert barn  
Vakkert barn

Tornerose står i midten og viser sig frem  
Rundkredsen går rundt om hende

## 2. vers

Hun boede på det høje slot...

Tornerose står fortsat i midten og viser sig frem  
Rundkredsen løfter armene højt op

## 3. vers

Så kom den onde fe derind...

Feen går ind til Tornerose på truende manér

## 4. vers

Nu skal du sove i hundrede år...

Feen lægger en hånd på Torneroses pande, og Tornerose lægger sig ned og sover. Til slut går feen tilbage i rundkredsen

## 5. vers

Så voksede op en tjørnehæk...

Tornerose sover  
Rundkredsen løfter armene og går helt tæt sammen mod midten

## 6. vers

Og tjørnehækken blev så stor...

Tornerose sover  
Rundkredsen bliver så stor den kan

## 7. vers

Så kom den unge kongesøn...

Den unge kongesøn galopperer ind til den sovende Tornerose

Fortsættes på næste side

### 8. vers

Nu skal du ikke sove mer'...

Kongesønnen prikker til Tornerose. Tornerose vågner og strækker sig. Til slut går kongesønnen og Tornerose tilbage i rundkredsen.

### 9. vers

Og nu skal alle more sig...

Rundkredsen danser hurtigt rundt i ring

### 10. vers

Og det hele var et eventyr...

Alle klapper

Til sidst falder alle om på gulvet, og slapper af.

### Forslag til aktiviteter rundt om sangen:

- Afprøv de forskellige rundkredsformationer, inden I synger sangen. Stor/lille rundkreds, rundkreds med armene i vejret.
- Dramatiser hvordan de tre roller opfører sig: vær Tornerose, der viser sin kjole frem, tag "fy-fingeren" frem og vær den onde heks, galopér afsted som kongesønnen.
- For bedre at kunne forstå og huske teksten, kan I læse eventyret om Tornerose højt.
- Snak om, hvad der sker hvornår og hvorfor: Den onde fe blev vred og ked af det, fordi hun ikke blev inviteret med til festen.
- Snak om den sproglige forskel på at være "ond" og "ung"; de kan lyde som hinanden!